

## Schulinternes Curriculum für das Unterrichtsfach Geschichte

### Übersicht (Stand: Juni 2015)

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
6	Frühe Menschen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woher kommt der Mensch?</li> <li>• Zeitalter</li> <li>• Jäger und Sammler</li> <li>• Sesshaftigkeit</li> <li>• Ackerbau und Viehzucht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS nutzen das Geschichtsbuch und andere geeignete Medien, um Informationen über die Vergangenheit zu beschaffen,</li> <li>• finden sich unter Anleitung in historischen Museen und Ausstellungen zurecht,</li> <li>• unterscheiden unter Anleitung anhand einfacher Beispiele Quellen (z.B. Faustkeil) von Darstellungen (z.B. Jugendbuch),</li> <li>• versetzen sich in Personen und Situationen aus bekannten Abschnitten der Vergangenheit (hier: der Steinzeit) hinein und beschreiben aus dieser Perspektive historische Sachverhalte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit gegenständlichen Quellen</li> <li>• Besuch im Helms-Museum</li> <li>• Feuer machen</li> <li>• Ein Tag im Leben eines Steinzeitmenschen</li> <li>• Literatur: Pokal der Steinzeitjäger</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
	Hochkultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ägypten und seine Pyramiden</li> <li>• Pharao (Aufgaben und Kultur)</li> <li>• Der Nil</li> <li>• Hierarchien in Ägypten</li> <li>• Der Kalender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS entnehmen einer einfachen Textquelle anhand von Leitfragen Informationen,</li> <li>• wenden altersgemäße Verfahren der Bilderschließung an,</li> <li>• stellen mit Hilfestellung einfache kausale oder funktionale Zusammenhänge dar (hier: die Notwendigkeit von Steuerlisten und die Ausbildung der Schrift im alten Ägypten).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation von Text-, Bildquellen und Schaubildern</li> <li>• Schreiben auf Stein und Papier</li> </ul>
	Kulturelle Fortschritte durch die Griechen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odysseus, Achill und andere Helden</li> <li>• Griechische Buchstaben/Theater und Sport</li> <li>• Demokratie oder Herrschaft eines Pharaos?</li> <li>• Götterwelt der Griechen</li> <li>• Troja</li> <li>• Olympische Spiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS ordnen typische Phänomene aus bekannten Zeitabschnitten den drei Bereichen Politik, Kultur/Gesellschaft und Wirtschaft zu,</li> <li>• zeigen unter Anleitung an Beispielen auf, dass jede Darstellung eines historischen Sachverhaltes aus einer bestimmten Perspektive erfolgt und bestenfalls eine Annäherung an die Wahrheit sein kann.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Arbeit mit historischen Karten</li> <li>• Athen und Sparte</li> <li>• Zeitleisten</li> <li>• Historisches Hörspiel</li> </ul>
	Rom vom Dorf zur Weltmacht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leben im alten Rom</li> <li>• Gründungssage</li> <li>• Punische Kriege</li> <li>• Pompeji</li> <li>• Römische Familie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS entnehmen einer einfachen Textquelle anhand von Leitfragen Informationen,</li> <li>• wenden altersgemäße Verfahren der Bilderschließung an,</li> <li>• stellen mit Hilfestellung einfache kausale oder funktionale Zusammenhänge dar (hier: die Notwendigkeit von Steuerlisten und die Ausbildung der).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiperspektivisches Rollenspiel</li> <li>• Standbilder und Statuen untersuchen</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
7	Mittelalter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebensformen in Stadt und Land</li> <li>• Rechtssystem im Mittelalter</li> <li>• Kloster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS sammeln unter Anleitung Informationen in Museen und Ausstellungen,</li> <li>• entnehmen einfachen oder bearbeiteten Quellen (z.B. Buchmalerei) mit Hilfe eingeübter Schemata Informationen und werten sie anhand von Leitfragen schriftlich aus,</li> <li>• schreiben auf vorgegebener Informationsbasis einfach Sachtexte oder fiktive Quellen (hier: Tagebucheintrag),</li> <li>• recherchieren unter Anleitung selbstständig im Internet und nutzen Lernsoftwares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio „Lebensformen im Mittelalter“</li> <li>• Computergestütztes Stationenlernen</li> <li>• Verfassen einer Geschichte</li> <li>• Exkursion nach Lübeck</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
	Herrschaft vor tausend Jahren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karl der Große</li> <li>• Drei Zeichen der Königsherrschaft</li> <li>• Lehnswesen</li> <li>• Verfall der Königsmacht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS stellen Gegenwartsbezüge durch vergleichende diachrone Betrachtung der Geschichte her (hier: Kaiserherrschaft im Mittelalter und Bundesregierung heute),</li> <li>• entnehmen einfachen oder bearbeiteten Quellen (hier Chronik oder Urkunde) mit Hilfe eingeübter Schemata Informationen und werten sie anhand von Leitfragen schriftlich aus,</li> <li>• entnehmen einfachen Darstellungen (hier: Schaubildern) mithilfe eingeübter Schemata Informationen und werten sie anhand von Leitfragen schriftlich aus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referate</li> <li>• Übungen zur Interpretation von Textquellen</li> <li>• Symbole und Bildquellen entschlüsseln</li> </ul>
	Weltbilder im Wandel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weltbilder der Antike</li> <li>• Mittelalter – Dunkle und abergläubische Zeit?</li> <li>• Christianisierung Mitteleuropas</li> <li>• Pest</li> <li>• Hexenverfolgung</li> <li>• Rolle der Kirche im Mittelalter</li> <li>• Heute: Kampf der Kulturen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS zeigen punktuell Zusammenhänge zwischen den drei Bereichen auf (hier z.B. religiöse Motive für die Kreuzzüge und der Gottesfriedensbewegung),</li> <li>• zeigen Unterschiede in früheren und heutigen Wertvorstellungen auf.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referate</li> <li>• Besuch in Kirchen, Moscheen und Synagogen</li> <li>• Vergleich von Weltbildern</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
	1500 – eine neue Zeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Veränderungen des Weltbildes der Menschen</li> <li>•Neue an der Neuzeit</li> <li>•Probleme der Epochenabgrenzung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•SuS beschreiben beispielhaft grundlegende Änderungen in Weltbild und Lebensweise von Menschen seit dem Mittelalter,</li> <li>•entnehmen einfachen Darstellungen (hier: Karten) mithilfe eingeübter Schemata Informationen und werten sie anhand von Leitfragen schriftlich aus,</li> <li>•versetzen sich in Situationen und Personen der Vergangenheit hinein und beschreiben von dort her Handlungen und Ereignisse in früherer Zeit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Informationen in eine Mind-map ordnen</li> <li>•Rollenspiele: Reichstag zu Worms</li> <li>•Vergleich Renaissance-Bauten mit antiken Vorbildern</li> </ul>
8	Der moderne Staat	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Absolutistische Herrscher</li> <li>•Staatsmerkmale</li> <li>•Aufklärung</li> <li>•Französische Revolution</li> <li>•Napoleon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•SuS nennen Ursachen, Ausprägungen und Folgen der politischen und ökonomischen Umwälzungen im 18. und 19. Jahrhundert und beschreiben ihre Bedeutung für die Gegenwart,</li> <li>•nehmen bei historisch strittigen Fragen in Pro und Contra-Diskussionen Standpunkte ein und verteidigen sie argumentativ,</li> <li>•benennen die historischen Hintergründe der freiheitlich-demokratischen Ordnung und der ihr zugrunde liegenden Wertvorstellungen (hier: Ideen der Aufklärung und Französischen Revolution).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analyse von Karikaturen</li> <li>•Rollenspiel: Prozess gegen Ludwig XVI</li> <li>•Gruppenpuzzle Französische Revolution</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
	Menschen sorgen für ihr Überleben: Arbeit und Familie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit „nur das halbe Leben“?</li> <li>• Vom Faustkeil zum Fließband</li> <li>• Industrielle Revolution</li> <li>• Menschen, Massen und Maschinen</li> <li>• Frauenarbeit</li> <li>• Soziale Fragen (Pauperismus, Kinderarbeit, Wohnungsnot)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS leiten aus einzelnen historischen Phänomenen und Ereignissen Aussagen über allgemeine Probleme ab bzw. konkretisieren diese an historischen Einzelbeispielen (hier: Wohnungselend als Indiz für die soziale Frage),</li> <li>• zeigen bei der Darstellung historischer Prozesse einfache Ursache-Wirkungs-Ketten auf,</li> <li>• vollziehen eine übersichtliche Diskussionslage zur Beurteilung und Bewertung eines Sachverhalts nach und geben sie wieder (z.B. Bismarcks Sozialpolitik als Ansatz zur Lösung der sozialen Frage oder als Instrument des Machterhalts).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeit mit Statistiken</li> <li>• Besuch im Museum der Arbeit</li> <li>• Fotografien als historische Quelle</li> <li>• Auswerten biographischer Texte</li> <li>• Erkundung: Industrialisierung Hamburg</li> </ul>
	Das 19. Jahrhundert und der Nationalstaatsgedanke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nation, Patriotismus, Nationalismus und Chauvinismus, nationale Symbole</li> <li>• Revolution 1848</li> <li>• Leben im Kaiserreich</li> <li>• Gründung vereintes Deutschland 1871</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS zeigen punktuell Zusammenhänge zwischen den drei Bereichen auf (z.B. Nationalismus als politische und kulturelle Bewegung, Auswirkungen der Reichseinigung auf die Wirtschaft),</li> <li>• erledigen Rechercheaufträge mit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse und Bewertung des Bismarck-Denkmal in St. Pauli</li> <li>• Arbeit mit Verfassungsschemata</li> <li>• Politische Lieder als Quelle</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
			Hilfe des Geschichtsbuchs oder anderer altersgemäßer Informationsträger (z.B. Lexika, Jugendbücher), •arbeiten aus geeigneten Quellen und Darstellungen Absichten und Wertvorstellungen des Verfassers heraus.	
9	Europäer	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Kolonialismus und Kolonialkriege</li> <li>•Imperialismus</li> <li>•Spätfolgen nach der Dekolonisierung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•SuS erläutern anhand wesentlicher Entwicklungen der Geschichte Dauer und Wandel (z.B. die Vormachtstellung des Abendlands vom 15. bis zum 20. Jahrhundert),</li> <li>•werten leichte bis mittelschwere und nur wenig bearbeitete Quellen verschiedener Gattungen (z.B. Tagebuch, Gesetzestext, Reden, Fotos) Sach- und fachgerecht aus,</li> <li>•entwickeln eigene Deutungen und Wertungen menschlicher Handlungen in der Vergangenheit, begründen sie und stellen sie zur Diskussion.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Völkerkundemuseum</li> <li>•Kolonial-Postkarten als Quellen</li> </ul>
	Kriege Antike/ Mittelalter/ Neuzeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Begründung von Kriegen</li> <li>•Friedenssicherung</li> <li>•Militärverfassung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•SuS ordnen wichtige Ereignisse, Personen und Merkmale Epochen, Zeitabschnitten oder Jahrhunderten zu (hier z.B.: Hoplitmiliz in Griechenland, Ritterheer im Mittelalter, Söldner in der Frühen Neuzeit, Wehrpflicht seit der Französischen Revolution),</li> <li>•entwickeln eigene Deutungen und Wertungen menschlicher Handlungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Arbeit in einem Archiv</li> <li>•Informationsbeschaffung in einer Bibliothek</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
			gen in der Vergangenheit, begründen sie und stellen sie zur Diskussion.	
	Erster Weltkrieg	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erster Weltkrieg – Kriegsschuld, Stellungskrieg etc.</li> <li>• Sowjetunion</li> <li>• Weimarer Republik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS beschreiben bei der Darstellung historischer Zusammenhänge auch komplexe Kausalbeziehungen und unterscheiden zwischen Anlass, Motiv und Ursache, Ursachen und Wirkungen, Voraussetzung und Folgen sicher,</li> <li>• analysieren und vergleichen historische Sachverhalte kategorial (z.B. Vergleich der Revolutionen in Frankreich und Russland),</li> <li>• vertreten in selbstorganisierten Diskussionen und Debatten eigene Standpunkte und revidieren sie gegebenenfalls.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planspiel Julikrise</li> <li>• Debatte: Kriegsschuld 1914</li> <li>• Wahlplakate analysieren</li> <li>• Auseinandersetzen mit Historikurteilen</li> </ul>
10	Nationalsozialismus, Zweiter Weltkrieg und der Holocaust	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideologie des Nationalsozialismus</li> <li>• Machtsicherung am 1933</li> <li>• Gründe, die zum zweiten Weltkrieg/Holocaust führten</li> <li>• Außenpolitik</li> <li>• Weitere Massenverbrechen (Euthanasie, Aktion T4, Vernichtungskrieg, Verbrechen an Sinti und Roma)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SuS formulieren historische Fragestellungen und entwickeln Hypothesen,</li> <li>• nennen für das 20. Jhd. politische Konstellationen, Ereignisse und Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen freiheitlicher Demokratie und nationalsozialistischer bzw. kommunistischer Ordnung und erläutern und beschreiben ihre Bedeutung für die Gegenwart (z.B. NS-Herrschaft und die besondere deutsche Verantwortung gegenüber Israel),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propagandamedien analysieren</li> <li>• Besuch in der Gedenkstätte Neuengamme</li> <li>• Projekt Stolpersteine</li> </ul>



Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
			<ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln eigene historische Werturteile und stellen sie unter Benennung ihrer werthafte Prämissen zur Diskussion.</li> </ul>	
	Teilung Deutschlands	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kalter Krieg</li> <li>Spaltung Deutschlands – Potsdamer Abkommen</li> <li>Ost-West-Vergleich</li> <li>Mauerbau und DDR – Vergleich NS-Regime</li> <li>Verhinderung des dritten Weltkrieges</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SuS untersuchen Quellen, Darstellungen und Erscheinungsformen der Geschichtskultur (hier: Film) im Blick auf zugrunde liegende Perspektiven, Wertungen und Absichten,</li> <li>recherchieren selbstständig (z.B. in Bibliotheken, in Ausstellungen, im Internet) und überprüfen Informationen kritisch,</li> <li>erkennen unterschiedliche Positionen bzw. kontroverse Standpunkte in der Beurteilung und Bewertung historischer Sachverhalte und ordnen sie gedanklich (hier: Vergleichbarkeit von NS-Staat und DDR).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fishbowl: War die DDR totalitär?</li> <li>Zeitzeugenbefragung</li> <li>Prüfung eines Spielfilms auf historische Zuverlässigkeit</li> <li>Quellenvergleich</li> <li>Sachtexte/Darstellungen verfassen</li> </ul>
	Migrationsbewegungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deutschland – ein Einwanderungsland?</li> <li>Push- und Pull-Faktoren</li> <li>Historische Beispiele (Ostkolonisation, Hugenotten, Exil 1933-1945 etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SuS verdeutlichen Politik, Wirtschaft und Kultur/Gesellschaft als Bereiche des Historischen an Beispielen aus unterschiedlichen Epochen und Räumen der Geschichte und zeigen zwischen ihnen bestehende Zusammenhänge auf (z.B. ökonomische, politische und religiöse Motive der europäischen Auswanderung nach Amerika),</li> <li>verfassen auf selbst gewählter In-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interviews mit Experten und Zeitzeugen</li> <li>Briefe als Textquellen</li> <li>Selbstverfasste fiktive Quellen: Briefe von Migranten</li> <li>Exillyrik</li> </ul>

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
			formationsgrundlage Sachtexte und fiktive Quellen zu bekannten historischen Zusammenhängen in angemessener Sprache.	