

Schulinternes Curriculum für das Unterrichtsfach Musik
 Übersicht

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
5/6	<ul style="list-style-type: none"> •Elementare Musiklehre •Instrumentenkunde •Instrumentale Praxis •Zeitbegriffe in der Musik •Programm-Musik • Musikgeschichte • Komponisten • Stilmerkmale 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion von Musik • Reproduktion von Musik • Reflexion über Musik • Rezeption von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik gestalten (stimmlich, instrumental, abstrakt) • Musik erschließen • Umgang mit Notation • Spielen von und mit Instrumenten • Gebrauch von Fachsprache • Texterschließung (Wort u. Noten) • Verbindung von Musik mit anderen Gegenständen oder Darstellungsformen wie z. B. Tanz, Bildern, Literatur, Natur, Bewegungen, Gefühlen, eigenen Erfahrungen • Selbstkompetenz/Ausdrucksfähigkeit/Konzentrationsfähigkeit/Antizipationsverhalten • Singen • Verstehen u. ein- bzw. zuordnen gehörter Musik • Genießen von Musik • Sozialkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Instruktion • Üben • Notendiktat • Üben theoretischer Inhalte auf entsprechenden Fachseiten im Internet • Selbständige Einzel- und Stillarbeit • Partnerarbeit • Gruppenarbeit • kooperatives Lernen • Unterrichtsgespräch • Medieneinsatz • Internetrecherche • gemeinsames Singen • Instrumentenvorstellung • Klassenmusizieren • Gitarrenunterricht • Spielen • Interpretieren • Komponieren • Quiz (positive Konkurrenz) • Instrumentenmuseumsbesuch • Schulkonzertauftritt • Teilnahme am schulinternen Wettbewerb Sing-It!

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
7/8	<ul style="list-style-type: none"> • Populäre Musikstile • Historische Entwicklung/Entstehung von Musikstilen • Tonarten neben Dur und Moll (z. B. Modi) • Harmonielehre • Kanon • Musik u. Technik • Musikgeschmack • Musik u. Politik • Musical / Oper • Instrumentale Praxis • Blues – mögliche Verzahnung mit dem Fach Englisch, Thema: USA 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion von Musik • Reproduktion von Musik • Reflexion über Musik • Rezeption von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik gestalten (stimmlich, instrumental, abstrakt) • Musik erschließen • Umgang mit Notation • Spielen von und mit Instrumenten • Gebrauch von Fachsprache • Selbstkompetenz/ Ausdrucksfähigkeit/Konzentrationsfähigkeit/Antizipationsverhalten • Singen • Verbindung von Musik mit anderen Gegenständen oder Darstellungsformen wie z. B. Tanz, Bildern, Literatur, Natur, Bewegungen, Gefühlen, eigenen Erfahrungen • Verstehen u. Ein- bzw. Zuordnen gehörter Musik • Genießen von Musik • Sozialkompetenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Instruktion • Üben • Selbständige Einzel- und Stillarbeit • Partnerarbeit • Gruppenarbeit • kooperatives Lernen • Unterrichtsgespräch • Medieneinsatz • Präsentationen/Vorträge/Referate • gemeinsames Singen • Klassenmusizieren • Schulkonzertauftritt • Interpretieren • Komponieren • Internetrecherche • Teilnahme am schulinternen Wettbewerb Sing-It!
9/10	<ul style="list-style-type: none"> • Filmmusik • Musik in Stilepochen • Instrumentale Praxis • Elementare Formprinzipien, Melodieanalyse • Arrangieren, Guide Lines • Sinfonik • Harmonielehre • Musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion von Musik • Reproduktion von Musik • Reflexion über Musik • Rezeption von Musik • Computergestützte Produktion von Musik, Podcasts, Film 	<ul style="list-style-type: none"> • Musik gestalten (stimmlich, instrumental, abstrakt) • Musik erschließen • Umgang mit Notation • Erstellen musikalischer Sätze, auch digital mit entspr. Programmen • Komposition einer Begleitmelodie • Analysieren von Musik (Melodie/Harmonie/Form/Rhythmik) • Spielen von und mit Instrumenten • Umgang mit Technik in Verbindung 	<ul style="list-style-type: none"> • Instruktion • Üben • Selbständige Einzel- und Stillarbeit • Partnerarbeit • Gruppenarbeit • kooperatives Lernen • Unterrichtsgespräch • Medieneinsatz • Präsentationen/Vorträge/Referate

Klasse	Themen	Handlungsfeld / Inhalt	Kompetenzen	Methoden / Materialien / Fachspezifische Inhalte
	<ul style="list-style-type: none"> • Hörertypologie 		<ul style="list-style-type: none"> • mit Musik • Gebrauch von Fachsprache • Texterschließung (Wort u. Noten) • Verstehen u. Ein- bzw. Zuordnen gehörter Musik • Darstellen von Zusammenhängen • Interpretation von Musik mit Bezug auf ihre Wirkung • Genießen von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassen- bzw. Kursmusizieren • Schulkonzertauftritt • gemeinsames Singen • Filmen u. Vertonen • Arbeiten am Computer (z. B. MovieMaker, Garage Band) • Internetrecherche • Teilnahme am schulinternen Wettbewerb Sing-It!
11/12	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Musik • Populäre Musik (kulturelle Globalisierung) • Freiheit und Bindung • Afrikanische Musik (außereuropäische, Welt- u. globalisierte Musik) • Traditionelle Musik • Jazz • Musik und Gesellschaft • Analyse • Hörertypologie • Sonifizierung von Lyrik (mögliche Verzahnung mit dem Fach Deutsch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion von Musik • Reproduktion von Musik • Reflexion über Musik • Rezeption von Musik • Computergestützte Produktion von Musik, Podcasts, Film 	<ul style="list-style-type: none"> • Analysieren und Darstellen von Zusammenhängen • Eigenständige Erarbeitung eines Themas • Eigenständige Erarbeitung bzw. Erschließung und Umsetzung eines Notentextes • Musik gestalten • Bewusstes Hören • Musik erschließen • Umgang mit digitaler Technik in Verbindung mit Musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Instruktion • Üben • Selbständiges Arbeiten • Partnerarbeit • Gruppenarbeit • kooperatives Lernen • Unterrichtsgespräch • Medieneinsatz • Präsentationen/Vorträge/Referate/Reden • Essay oder Sachtext verfassen • Internetrecherche • Klassen- bzw. Kursmusizieren • Schulkonzertauftritt • Teilnahme am schulinternen Wettbewerb Sing-It!

Erläuterungen

Wir verstehen den Kompetenzbegriff als ein komplexes Zusammenspiel von Fähigkeiten und Fertigkeiten, Wissen und Verstehen, Handeln und Können sowie Motivation; im Musikunterricht Erlerntes und Angeeignetes zeigt sich in Anwendung als Kompetenz.

Unser Ziel ist es, den Schülerinnen und Schülern in diesem Sinne vielfältige musikalische Erfahrungen sowie einen lebenslangen praktischen Bezug zur Musik zu ermöglichen und durch mit diesem Vorgang verbundene Aufgaben den selbständigen Umgang mit Musik zu fördern und zu erweitern. Dieses Vorhaben setzen wir vor dem Hintergrund des Konzepts eines aufbauenden Musikunterrichts um; im Fach Musik handelt es sich in Teilen um ein Spiralcurriculum, das heißt, in verschiedenen Klassenstufen wiederkehrende thematische oder inhaltliche Beschreibungen stehen für wiederholenden und vertiefenden, der jeweils höheren Klassenstufe angepassten Umgang mit Lerngegenständen und entsprechenden Kompetenzzuwachs.

Unserem Musikunterricht als Grundlage dient der Rahmenplan/Bildungsplan Musik, der in seiner inhaltlichen Bestimmung bezüglich der theoretischen und kognitiven Inhalte sowie der affektiv-emotionalen Handlungsorientiertheit explizit und abgestimmt ist. Vor diesem Hintergrund gestalten die Musiklehrkräfte den Unterricht individuell aus und finden zentrale, teils kombinierbare Themen, die die verbindende Klammer bilden, innerhalb welcher jeweils an mehreren Kompetenzbereichen gearbeitet und eine vielschichtige Beschäftigung mit Musik ermöglicht wird. Hierbei wird »gleichzeitiger«, verzahnter Erwerb sachbezogener, kommunikativer, personaler, sozialer und musikpraktischer Kompetenzen herbeigeführt, und Kreativität, Phantasie und Genussfähigkeit in Bezug auf Musik werden gestärkt.

Neben dem Hören von Musik hat das Moment des musikpraktischen Übens besonderen Wert. Der didaktische Schwerpunkt bei unseren Unterrichtsabsichten liegt auf der gemeinsamen musikalischen Praxis, zu welcher Schülerinnen und Schüler scheinbar natürlicherweise motiviert sind (Höhepunkte in dieser Hinsicht bilden auch unsere öffentlichen Schulkonzerte). Die Schule verfügt über einen Fundus an Instrumenten, der im Unterricht eingesetzt und darüber hinaus von den Schülerinnen und Schülern auch privat zum selbständigen Spielen und Üben genutzt wird. Nachmittags findet Instrumentalunterricht statt (u. a. Streich- und Blasinstrumente – insbesondere Saxophon und Querflöte –, Gitarren, Schlagzeug), und an der Schule arbeiten eine stufenübergreifende Schulband sowie selbständige Schülerbands.

Die dem schulinternen Curriculum für Musik am Gymnasium Hummelsbüttel zugrunde liegenden Anforderungen sind in den Bildungsplänen der Behörde für Schule und Berufsbildung in Hamburg formuliert und können an entsprechender Stelle auf Hamburg.de eingesehen werden.